L'ART ARABE

PAR

PRISSE D'AVENNES

L'ART ARABE

D'APRÈS

LES MONUMENTS DU KAIRE

A. Quantin imprimeur
St Benoit 7 à Paris

L'ART ARABE

D'APRÈS LES

MONUMENTS DU KAIRE

DEPUIS LE VIIe SIÈCLE JUSQU'A LA FIN DU XVIIIe

PAR

PRISSE D'AVENNES

TROISIÈME VOLUME

PARIS

Ve A. MOREL ET Cie, LIBRAIRES-ÉDITEURS

13, RUE BONAPARTE, 13

M DCCC LXXVII

TABLE DES PLANCHES

DU

TROISIÈME VOLUME

MENUISERIE

MOUCHARABYEH ET GRILLAGES EN BOIS

INTÉRIEURS

VITRAUX ET VERRERIES

ÉTOFFES ET TAPIS

ARMES ET ARMURES

MOBILIER CIVIL ET RELIGIEUX

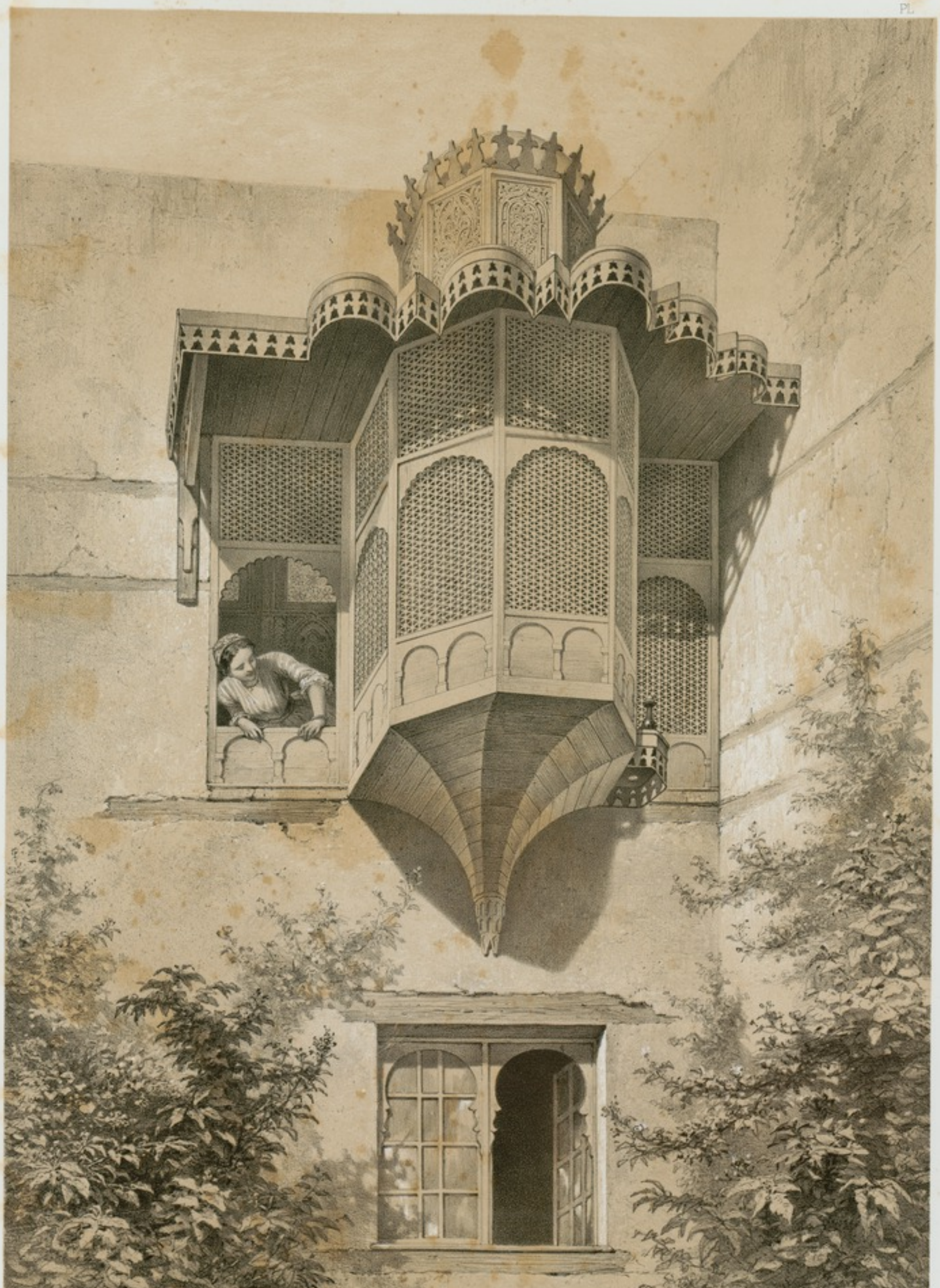
CUIVRE ET DAMASQUINURE.

MANUSCRITS

RELIURES ET APPLICATIONS DE DÉCOUPURES EN PAPIER.

QORÂNS

PLANCHES



Lith. par Moulleron. W. de Famars-Testas. Imp. par Lemercier & Cie

BEYT EL-EMYR

MOUCHARABYEH INTÉRIEURE.

(XVIIIe SIÈCLE.)

Vve A. MOREL & Cie Libraires

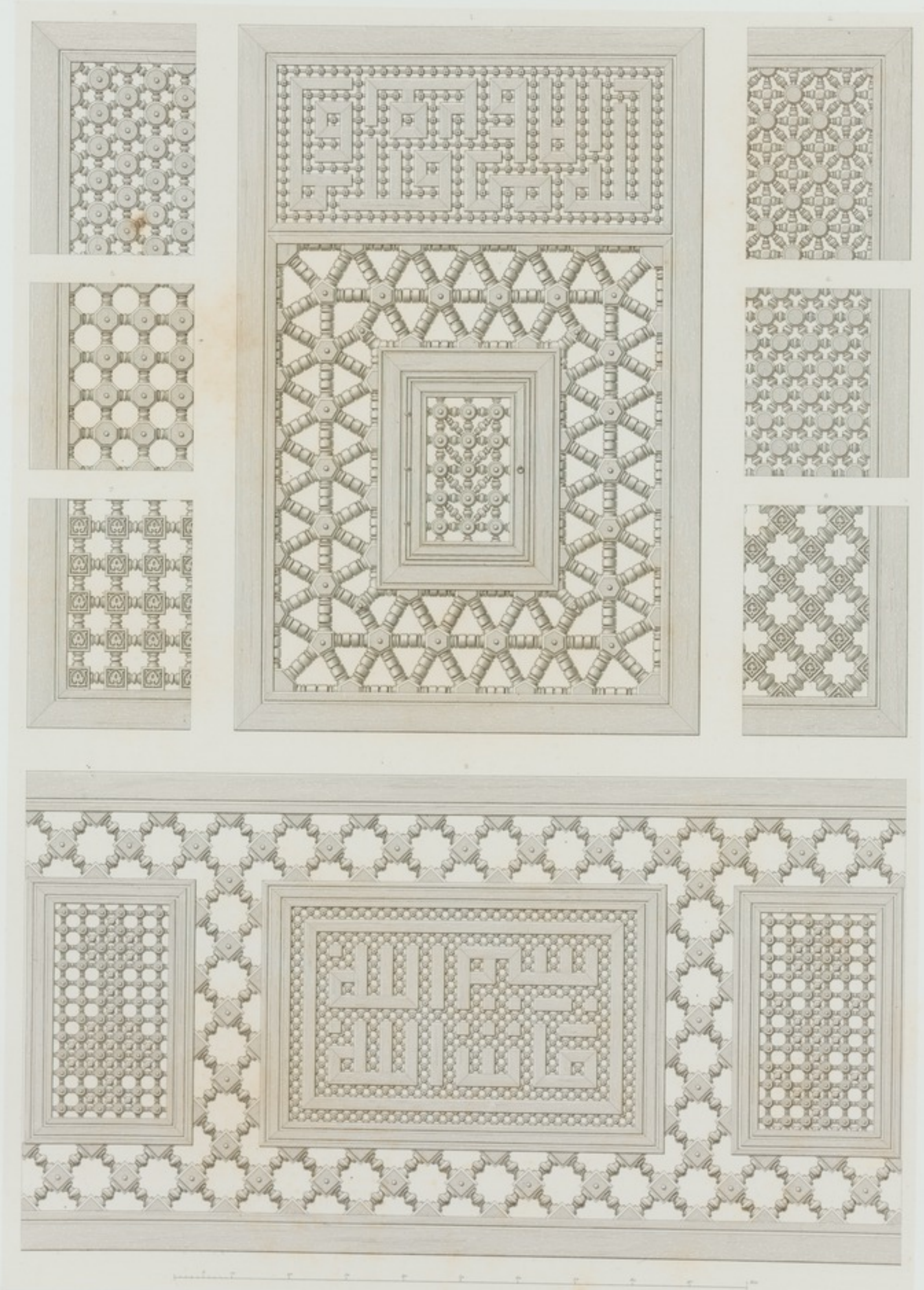
Ordre de publication N°



Gravé par Brück. Prisse d'Avennes. Imp. par Ch. et A. Chardon.

GRILLAGES EN BOIS DÉCOUPÉ.

ENSEMBLES ET DÉTAILS.



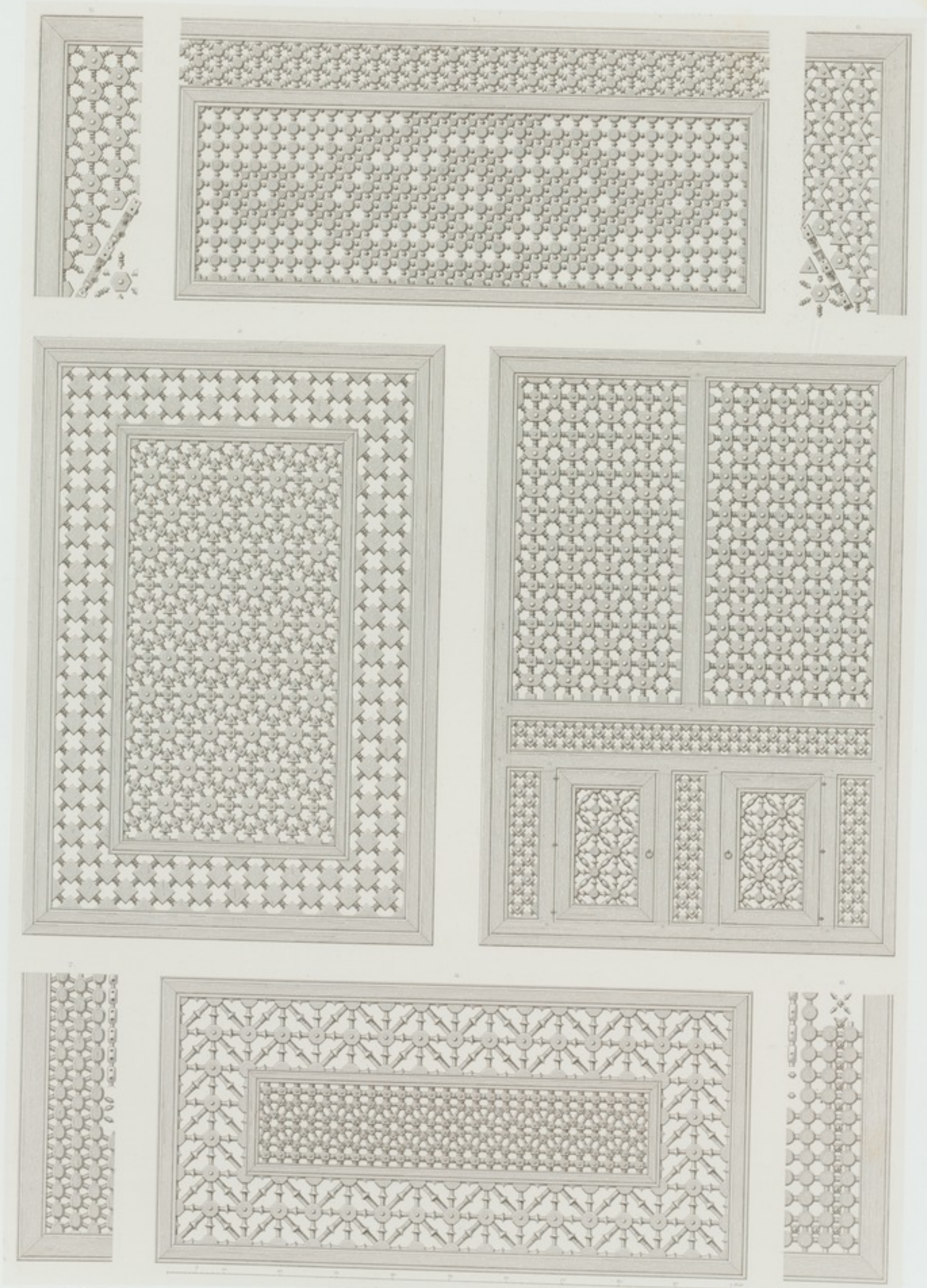
Gravé par J. Pauel.

Prisse d'Avennes

Imp. par Ch. et A. Chardon

GRILLAGES EN BOIS TOURNÉ

AVEC INSCRIPTIONS KOUFIQUES.



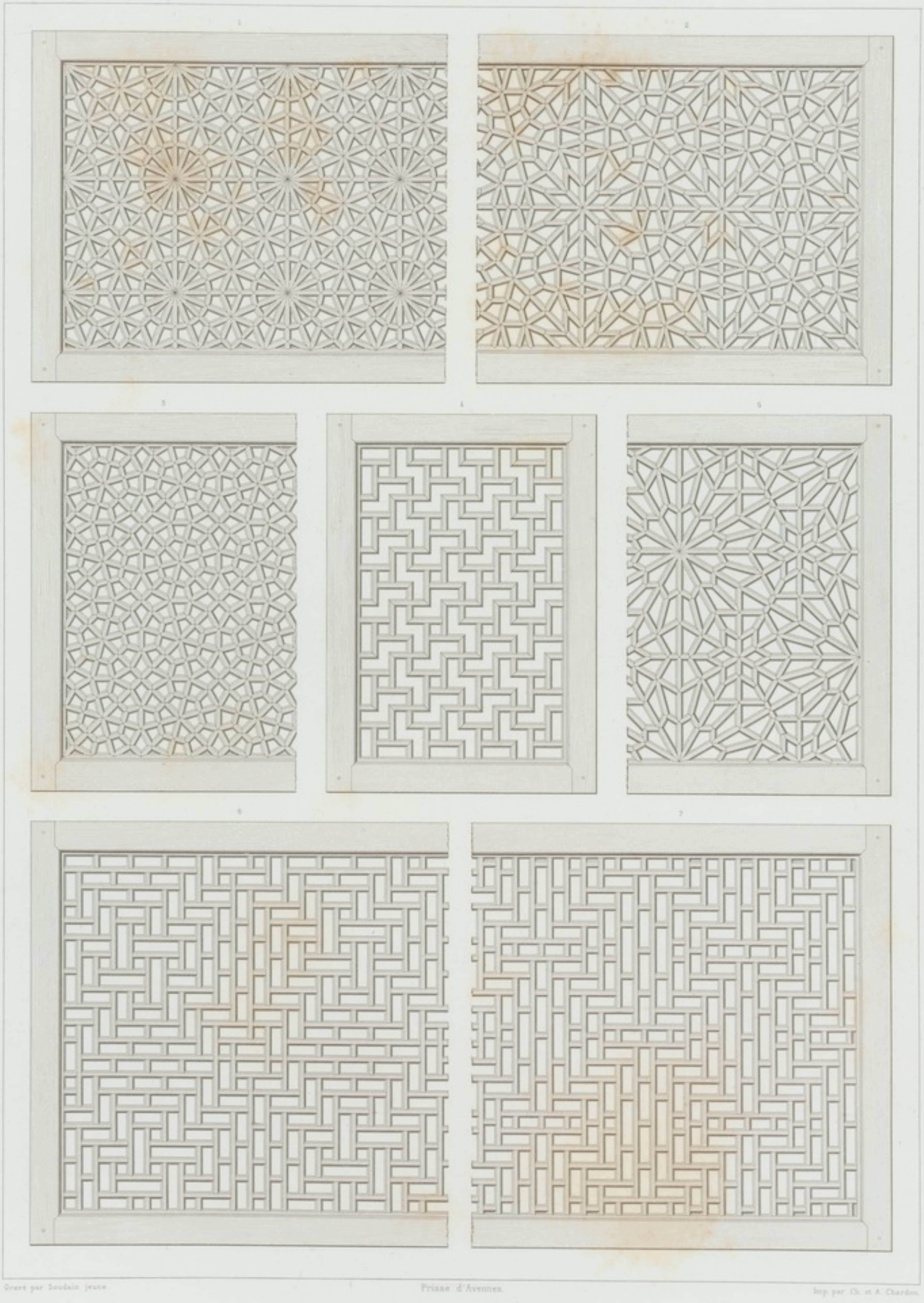
Gravé par Huguet Jne et J. Passé.

Prisse d'Avennes.

Imp. par Ch. et A. Chardon.

GRILLAGES EN BOIS TOURNÉ

ENSEMBLES ET DÉTAILS DE FENÊTRES



Gravé par Soudain jeune — Prisse d'Avennes — Imp. par Ch. et A. Chardon

GRILLAGES EN BOIS.

ENSEMBLE ET FRAGMENTS.



Prisse d'Avennes

Imp. par Lemercier & Cie

MAISON SIDI. YOUÇOUF ADAMI

SALON SUPERIEUR

Vve A. Morel & Cie Libraires

Ordre de publication N°



Dess. par Schmidt. Lith. par Lemoine.

Prisse d'Avennes

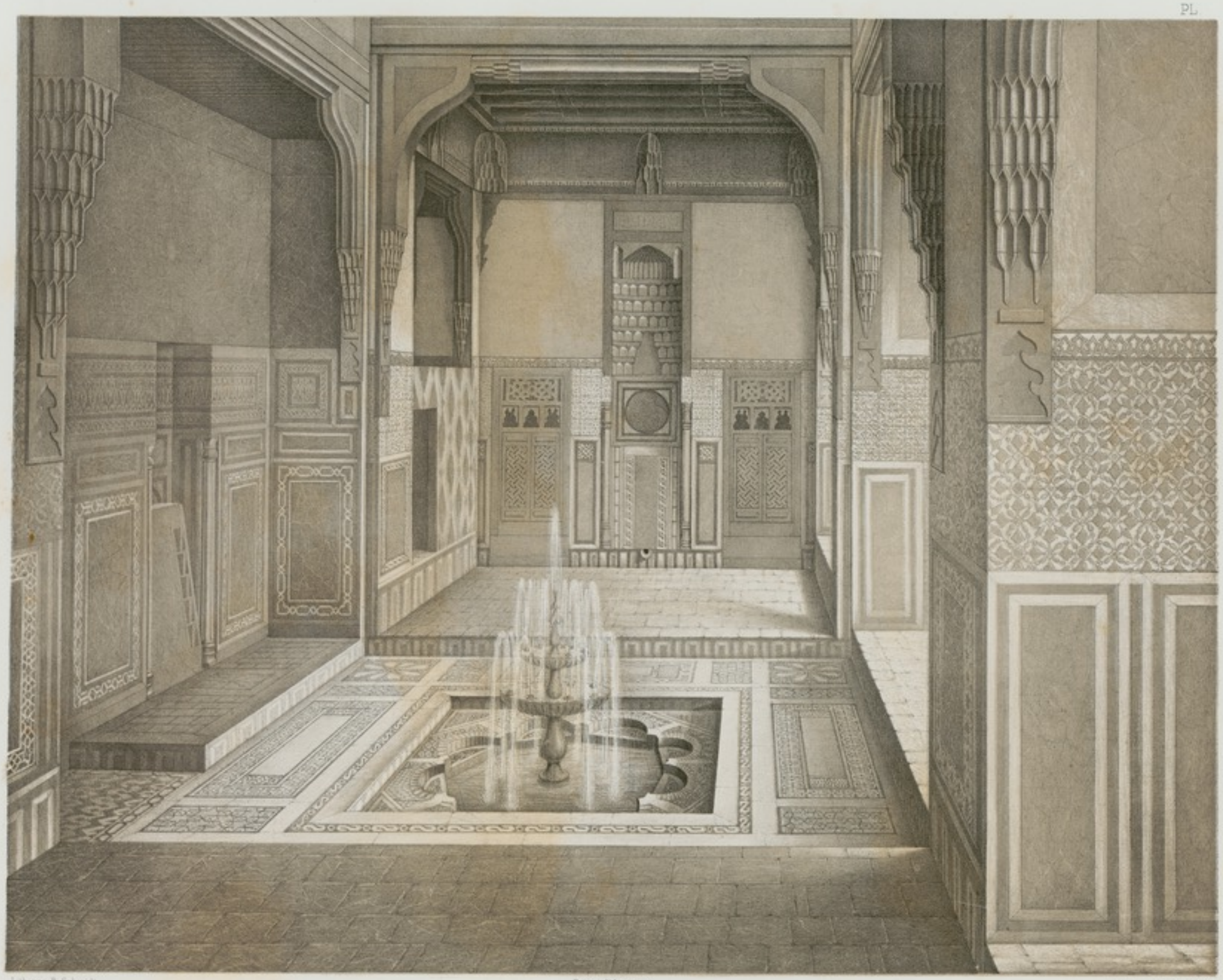
Imp. par Lemercier & Cie.

MAISON SIDI YOUÇOUF ADAMI

CHAMBRE DE LA NOURRICE

Vve A. MOREL & Cie. Libraires

Ordre de Publication No.



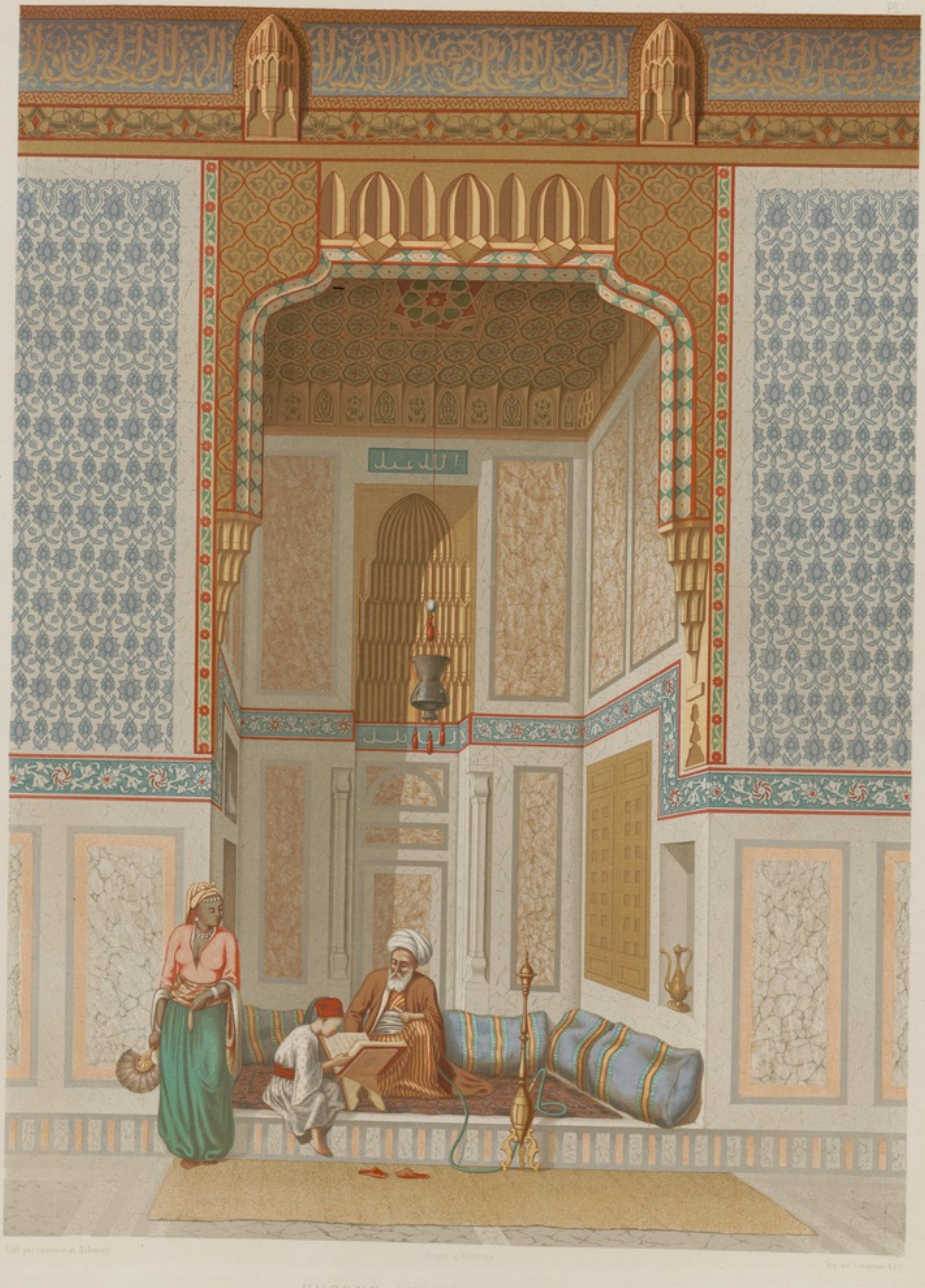
Lith. par B. Schmidt. Presse d'Avennes Imp. par Lemercier & Cie Paris

MANDARAH

SALON DE RÉCEPTION AU REZ-DE-CHAUSSÉE

Vve A. MOREL & Cie Libraires

Ordre de publication No



Lith. par Lemoine et Schmidt — Prisse d'Avennes — Imp. par Lemercier & Cie

KHOSNÉ AHMED EL BORDEYNY

Vve A. Morel & Cie Libraires



Lith. par L. Kappenheim

Prisse d'Avennes.

Imp. par Lemercier & Cie

MOSQUÉE DE SOULTAN BARQOUQ.

LAMPE EN VERRE ÉMAILLÉ.

(XIV.e SIÈCLE.)

V.ve A. MOREL & C.ie Libraires

Ordre de publication, N.o



Lith par Lové

Prisse d'Avennes.

Imp par Lemercier & Cie

GÂMÁ EL-SEYDEH ZEYNAB.

CHEMSAH OU VITRAIL EN PLÂTRE AJOURÉ.

(XIVe SIÈCLE.)

Vve A. MOREL & Cie Libraires

Ordre de publication No



Lith. par Lenis — Prisse d'Avennes — Imp. par Lemercier & Cie

GÂMÁ EL-ACHRAFÎEH

CHEMSAH OU VITRAIL EN PLÂTRE AJOURÉ.

(XVe. SIÈCLE.)

Vve A. MOREL & Cie, Libraires.

Ordre de publication No



VASE EN VERRE ÉMAILLÉ



Lith par Lemoine. Prisse d'Avennes. Imp. par Lemercier & Cie

ÉTOFFE DE TENTURE.

(XIIe SIÈCLE.)



Lith. par Lemoine. — Ch. de Linas — Imp. par Lemercier & Cie

ÉTOFFE DE SOIE

CONSERVÉE À TOULOUSE

(XIVe SIÈCLE.)



Lith. par Lemoine — Ch. de Linas — Imp. par Lemercier & Cie

FRAGMENT D'UNE ÉTOFFE

CONSERVÉE DANS L'ÉGLISE DE NIVELLES

(XIVe SIÈCLE)

Vve A. MOREL & Cie, Libraires



Lith. par Lemoine — Prisse d'Avennes — Imp. par Lemercier & Cie

PETIT TAPIS VELOUTÉ.

[XIVe SIÈCLE.]

Vve A. Morel & Cie, Libraires — Ordre de publication No



Lith. par Lemoine — Ch. de Linas — Imp. par Lemercier & Cie

ÉTOFFE

CONSERVÉE AU MUSÉE D'UTRECHT

(XIVe SIÈCLE)

Vve A. MOREL & Cie Libraires — Ordre de publication No



Lith par Lemoine. Prisse d'Avennes. Imp par Lemercier & Cie

CARQUOIS & PORTE-ARC.

(XVIe SIÈCLE)

⅔

Vve A. MOREL & Cie Libraires

Ordre de publication No



Lith. par Lemoine — Prisse d'Avennes — Imp. par Lemercier & Cie

GRAND TAPIS VELOUTÉ.

(XVIIIe SIÈCLE.)



Lith. par Lemoine. Prisse d'Avennes. Imp. par Lemercier & Cie

HEITHA.

TENTURE DE REVÊTEMENT DES LAMBRIS.

(XVIIIe SIÈCLE.)



ARMES DE TOMAN-BAY

ENSEMBLE ET DÉTAILS

(XVe SIÈCLE.)



Lith. par Lemoine & E. Schmidt

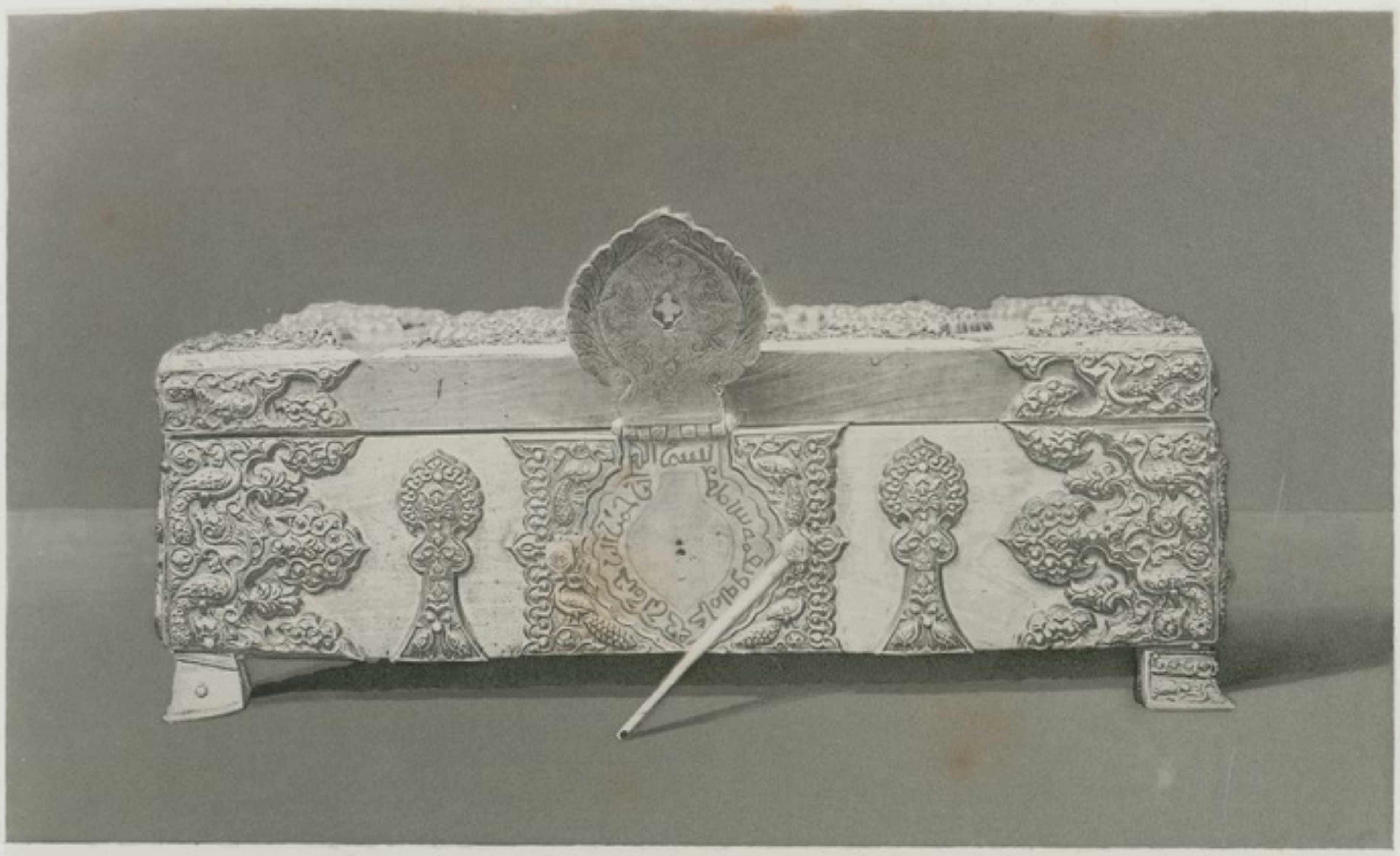
Gournault

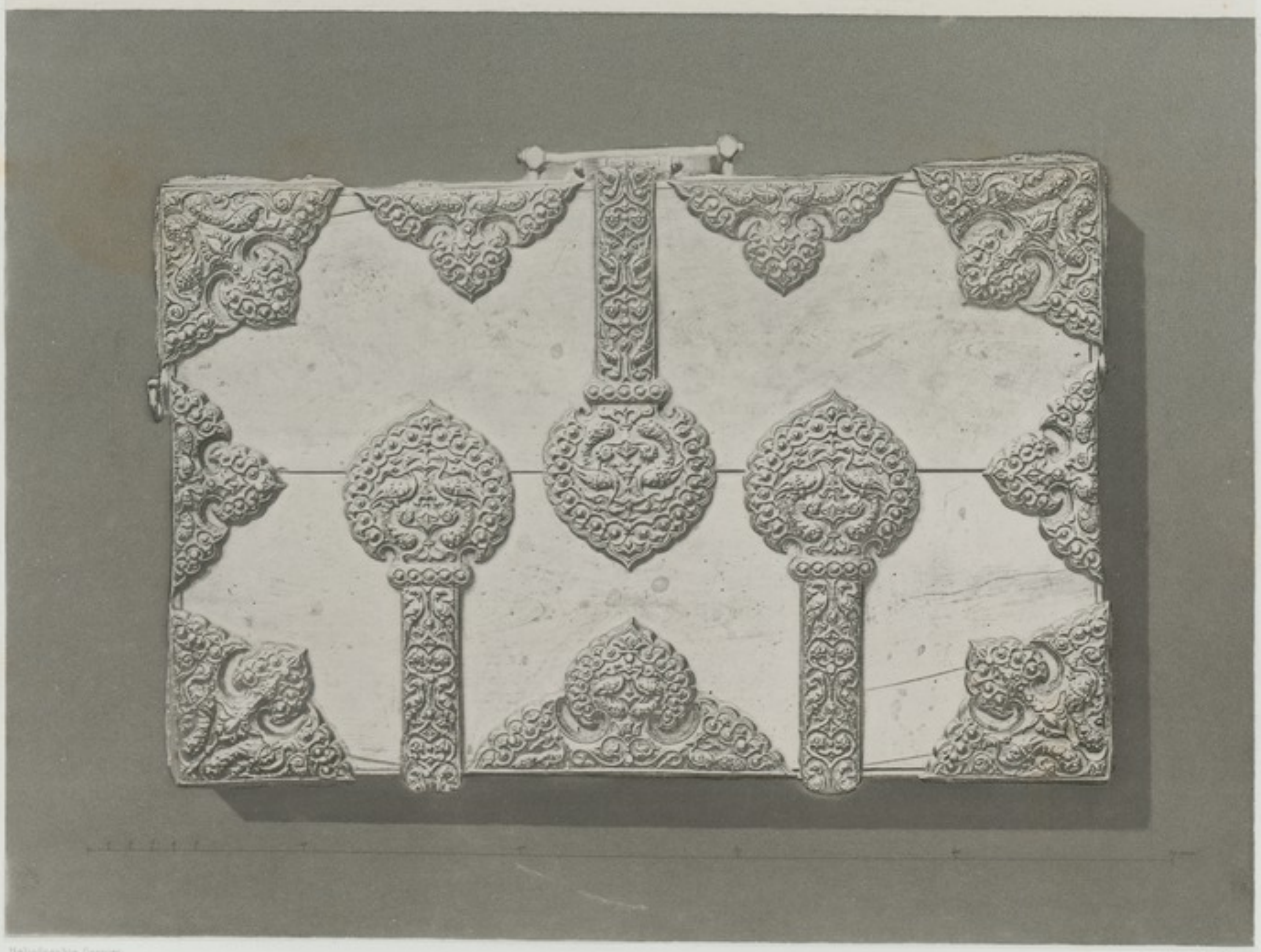
Imp. par Lemercier & Cie

ARMURE DE TÊTE DE CHEVAL

Vve A. MOREL & Cie Libraires

Ordre de publication N°





Héliographie Garnier. Imp. Ch. et A. Chardon.

COFFRET EN IVOIRE AVEC APPLIQUES EN ARGENT.

CATHÉDRALE DE BAYEUX.

[XII[e] SIÈCLE.]



Héliogravure Garnier — Prisse d'Avennes — Imp. par Ch. et A. Chardon

LAMPE DU TOMBEAU DU SOULTAN BEYBARS II

[XIVe SIÈCLE]



Lith. par Leveil. Coursault. Imp. par Lemercier & Cie

DÉTAILS D'ORNEMENTATION D'UN SÉDRIEH.

(XVe SIÈCLE.)



Lith. par Lerail. Prisse d'Avennes. Imp. par Lemercier & Cie.

PETIT PLATEAU EN CUIVRE.

(XVe SIÈCLE.)

$\frac{1}{2}$



Lith. par Laveil — Ch. Cournault — Imp. par Lemercier & Cie

PLATEAU EN LAITON.

(XVIe SIÈCLE)

Vve A. MOREL & Cie Libraires — Ordre de publication N°



Lith. par Lemoine — Dessin d'Avennes — Imp. par Lemercier & Cie

PLATEAU EN CUIVRE ÉTAMÉ

TABLETTE DU SOULTAN BARQOUQ

(XVIe SIÈCLE)

Vve A. MOREL & Cie Libraires

Ordre de publication N°



Lith. par Lemoine — Prisse d'Avennes — Imp. par Lemercier & Cie

PLATEAU EN BRONZE DAMASQUINÉ

Vve A. MOREL & Cie Libraires — Ordre de publication N°

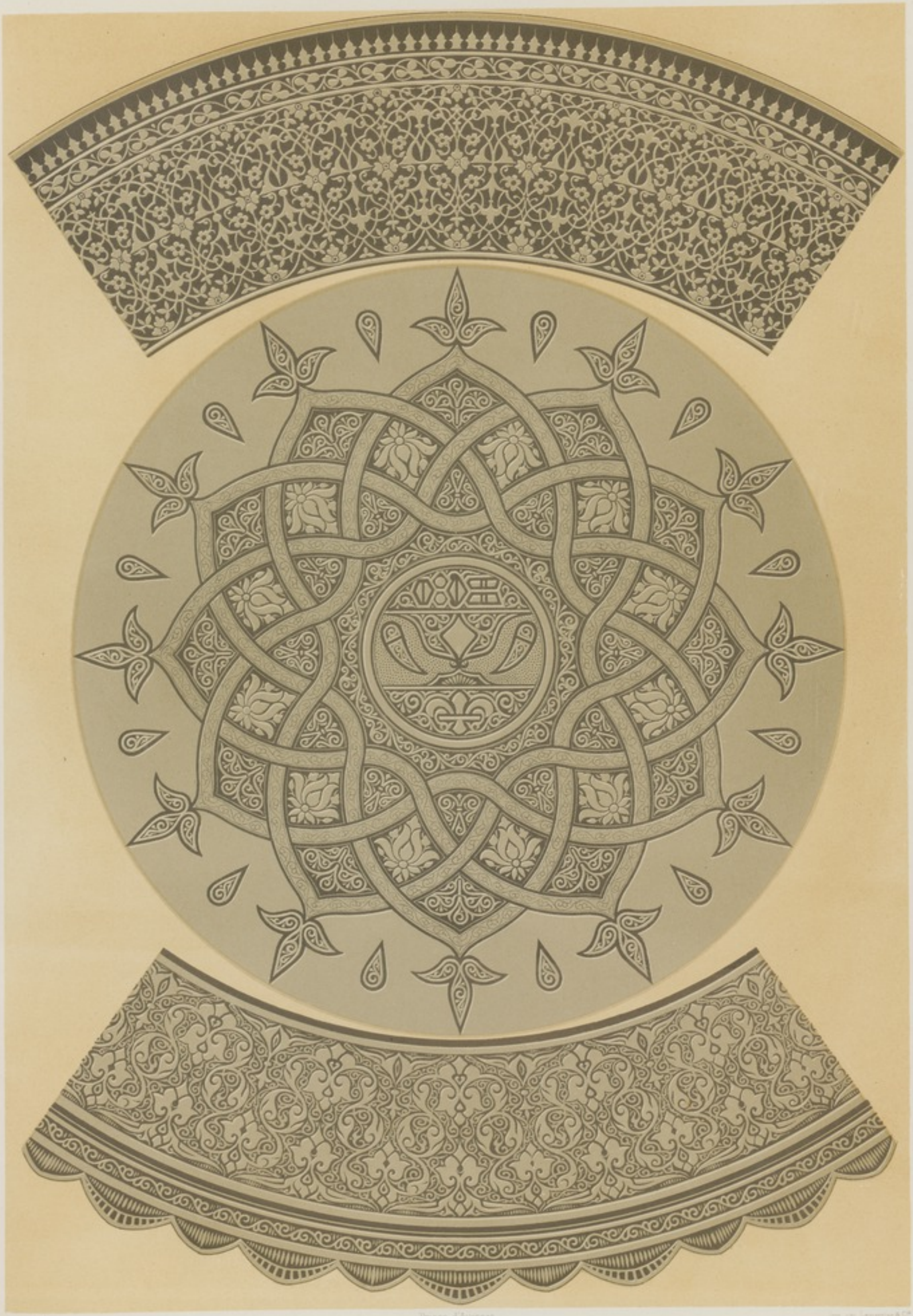


Lith. par Lavie — Prisse d'Avennes — Imp. par Lemercier & Cie

MIROIRS A MAIN EN MÉTAL

REVERS

Vve A. MOREL & Cie Éditeurs — 4 — Ordre de publication Nº



Lith. par Lévil. — Prisse d'Avennes. — Imp. par Lemercier & Cie

VASES EN CUIVRE ÉTAMÉ.

DÉTAILS D'ORNEMENTATION.



Lith. par Laval — Prisse d'Avennes — Imp. par Lemercier & Cie

MOBILIER DE SOULTAN MOHAMMED BEN QALAOÛN

FLAMBEAU ET PLATEAU D'ALGARAZAS

Vve A. MOREL & Cie Libraires

Ordre de publication No



Lith. par Regamey. Prisse d'Avennes. Imp. par Lemercier & Cie

SÉDRIEH DU SOULTAN MOHAMMED-BEN-QALÂOUN.

(XIVe SIÈCLE.)





Lith. par Lamoine. Prisse d'Avennes. Imp. par Lemercier & Cie

MOBILIER DE SOULTAN MOHAMMED BEN QALAOÛN

COFFRET ET PLAT DAMASQUINÉS.

[XIVe SIÈCLE.]

Vve A. MOREL & Cie Libraires. Ordre de publication No



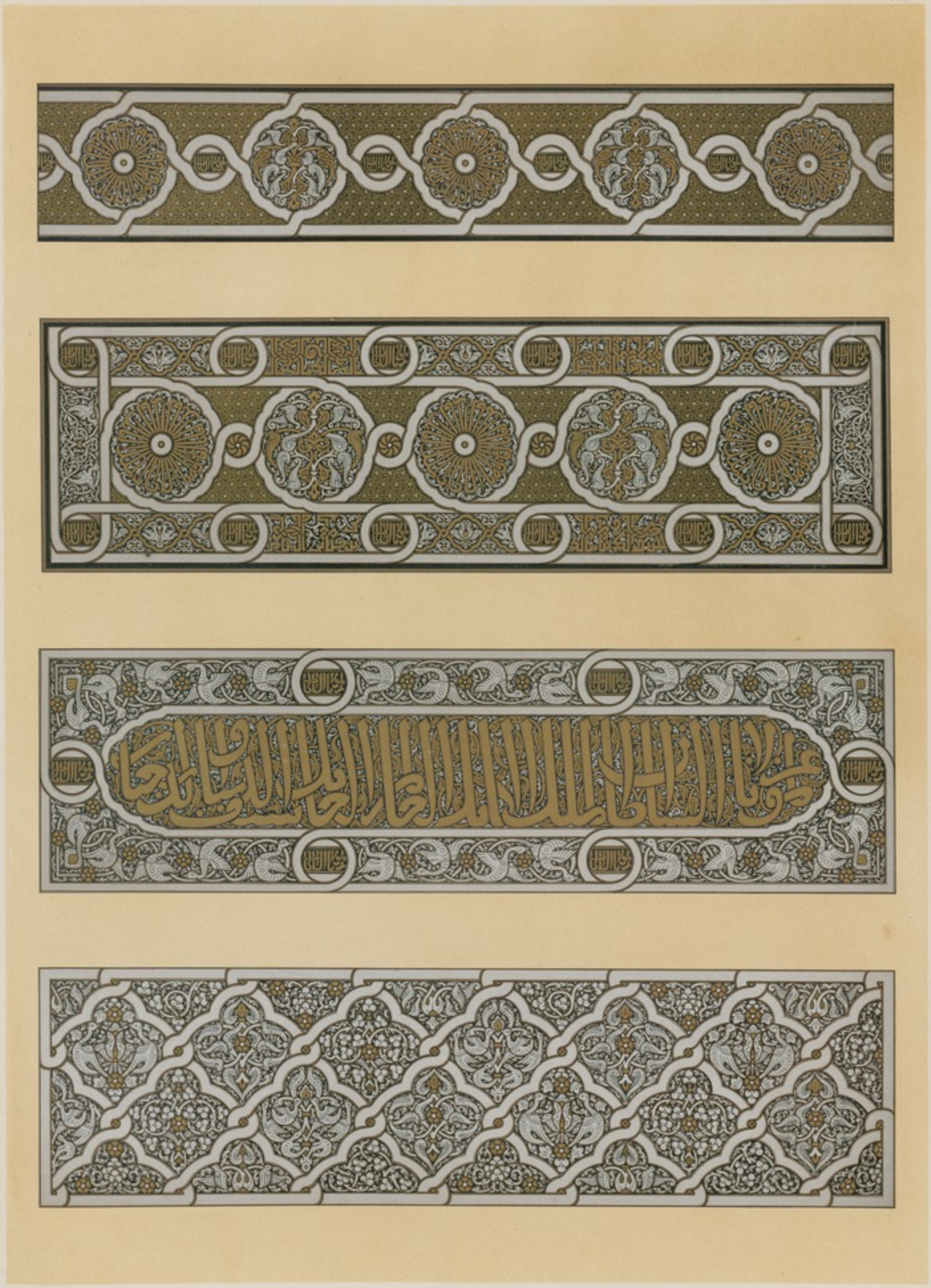
Lith par Lemoine · Prisse d'Avennes · Imp par Lemercier & Cie

MOBILIER DE SOULTAN MOHAMMED BEN QALAOÛN

FLAMBEAUX

[XIVe SIÈCLE]

Vve A. MOREL & Cie Libraires · Ordre de publication



Lith. par Lemoine & B. Schmidt. Cournault Imp. par Lemercier et Cie

ÉCRITOIRE DU SOULTAN BAHRITE SCHÂBAN

DÉTAILS

(XIVe SIÈCLE)

Vve A. MOREL & Cie Libraires Ordre de publication No



Lith. par Lemoine & B. Schmidt — Cournault — Imp. par Lemercier & Cie

ÉCRITOIRE DU SOULTAN BAHRITE SCHÂBAN

ENSEMBLE & DÉTAILS

(XIVe SIÈCLE)

Vve A. MOREL & Cie Libraires

Ordre de publication No



Lith par Lemoine & B. Schmidt. Prisse d'Avennes Imp par Lemercier & C.ie

DEUX SÉDRIEHS EN CUIVRE

V.ve A. MOREL & C.ie libraires.



Lith. par Méheux

Prisse d'Avennes

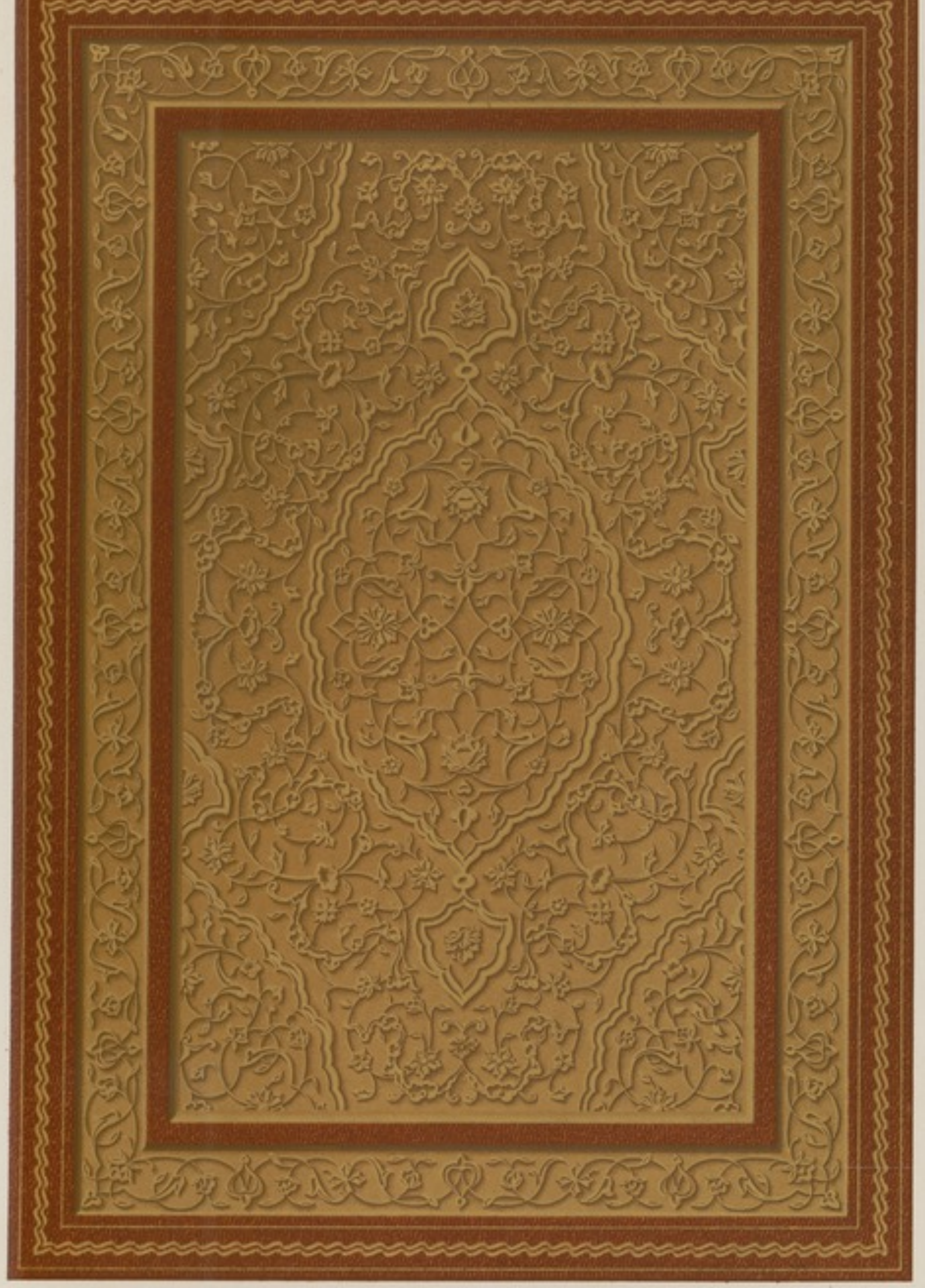
Imp. Lemercier & Cie

VASE EN BRONZE DAMASQUINÉ

ORNÉ DE MARTICHORES

Vve A. MOREL & Cie Libraires

Ordre de publication





Lith. par Méheux

Prisse d'Avennes

Imp. par Lemercier & Cie

RELIURE A RECOUVREMENT

PLAT DU LIVRE.

(XVIᵉ SIÈCLE)

GARDE INTÉRIEURE

Vve A. MOREL & Cie Libraires

Ordre de publication N°



Lith. par Racer. Prisse d'Avennes. Imp. par Lemercier & Cie.

APPLICATION DE DÉCOUPURES EN PAPIER.

(FIN DU XVIIIe SIÈCLE.)





Lith. par E. Schmidt.
Prisse d'Avennes
Imp. par Lemercier & Cie

APPLICATION DE DÉCOUPURES EN PAPIER

(FIN DU XVIIIe SIÈCLE)

Vve A. MOREL & Cie Libraires
Ordre de Publication Nº



Lith. par Olle. — Yahia el-Wacetty. — Imp. par Lemercier & Cie

SÉANCES DE HARIRY.

ENCADREMENT DU FRONTISPICE.

(XIIIe SIÈCLE.)

Vve A. MOREL & Cie Libraires

Ordre de publication 3e



Lith. par Lestel

SCÈNES DIVERSES

TIRÉES DES SÉANCES DE HARIRY

(XIIIe SIÈCLE)

Vve A. MOREL & Cie Libraires

Ordre de publication N°



Lith. par J. Coin. Yahia el-Waretty. Imp. par Lemercier & Cie

UN CHALET.

ILLUSTRATIONS DES SÉANCES DE HARIRY

(XIIIe SIÈCLE)

Vve A. MOREL & Cie Libraires

Ordre de Publication N°

وسكني ومسكني وحولي وحالي ومآلي ومالي ولا تلجئني إلى نفسي ولا

تسلط علي مغيرا واجعل لي من لدنك سلطانا نصيرا اللهم احرسني بعينك وعونك



واخصصني بأمنك ومنك وتولني باختيارك وخيرك ولا تكلني إلى كلاءة غيرك

وهب لي عافية غير عافية وارزقني رفاهية غير واهية واكفني مخاشي اللأواء

Lith. par Cain · Yahia el-Waceity · Imp. par Lemercier & Cie

UNE CARAVANE EN MARCHE

ILLUSTRATIONS DES SÉANCES DE HARIRY

[XIIIe SIÈCLE]

Vve A. MOREL & Cie, Libraires · Ordre de publication No



Lith. par Dumont. Prisse d'Avennes Imp. par Hangard Maugé

ORNEMENTATION D'UN QORÂN DE LA MOSQUÉE DE QEYÇOUN.

(XIVe SIÈCLE.)



Lith. par Dumont. Prisse d'Avennes. Imp. par Hangard Maugé.

DERNIÈRE PAGE D'UN QORÂN DE LA MOSQUÉE DE SOULTAN BARQOUQ.

(FIN DU XIVe SIÈCLE.)



Lith. par Ollé. Prisse d'Avennes. Imp. par Lemercier & Cie.

ORNEMENTATION D'UN QORAN.

DU TOMBEAU DE SOULTAN EL-GHOURY.

(XVIe SIÈCLE.)

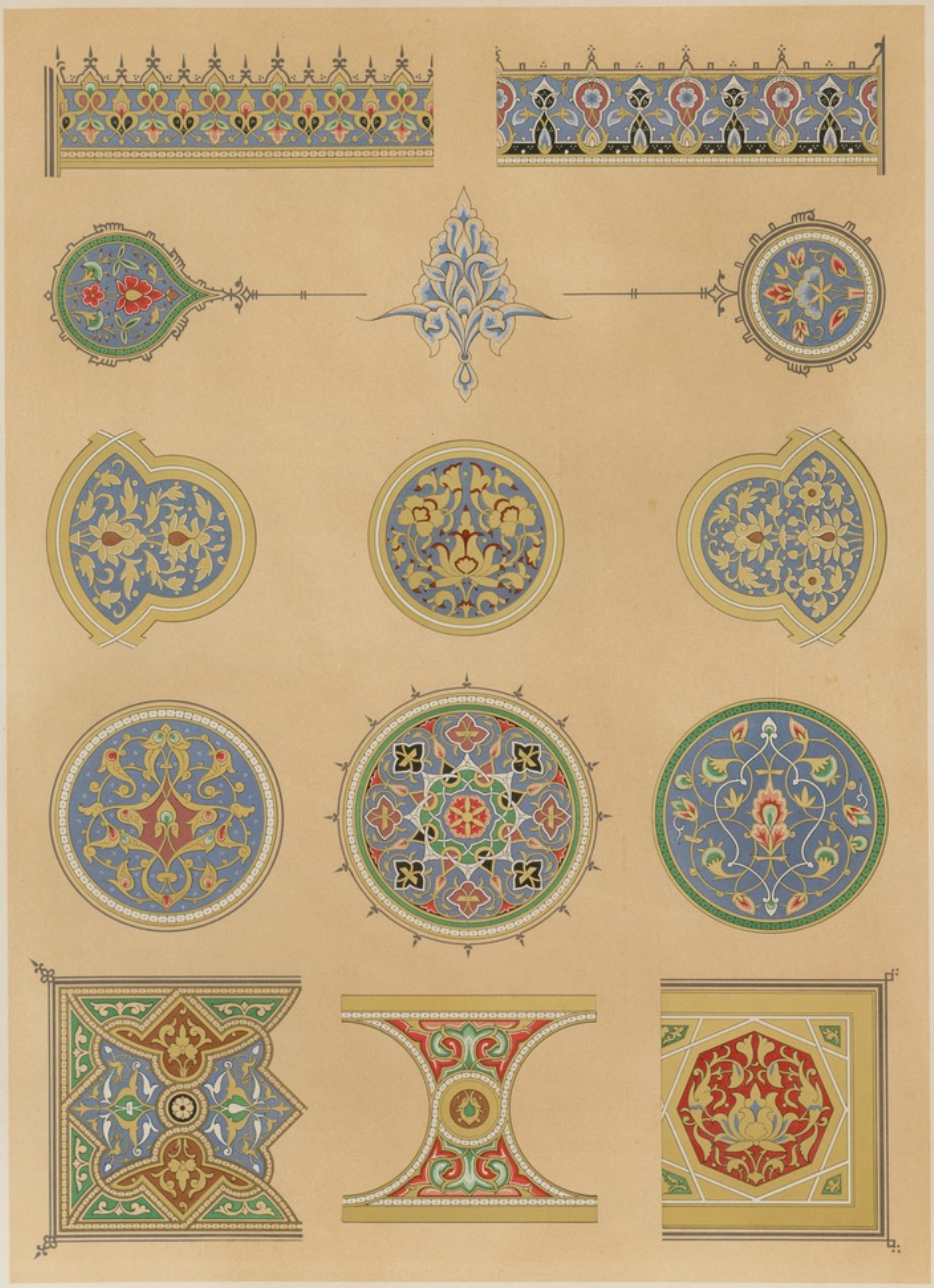


Lith par Ollé — Prisse d'Avennes — Imp par Lemercier & Cie

ORNEMENTATION D'UN QORAN

DU TOMBEAU DE SOULTAN EL-GHOURY

(XVIe SIÈCLE)

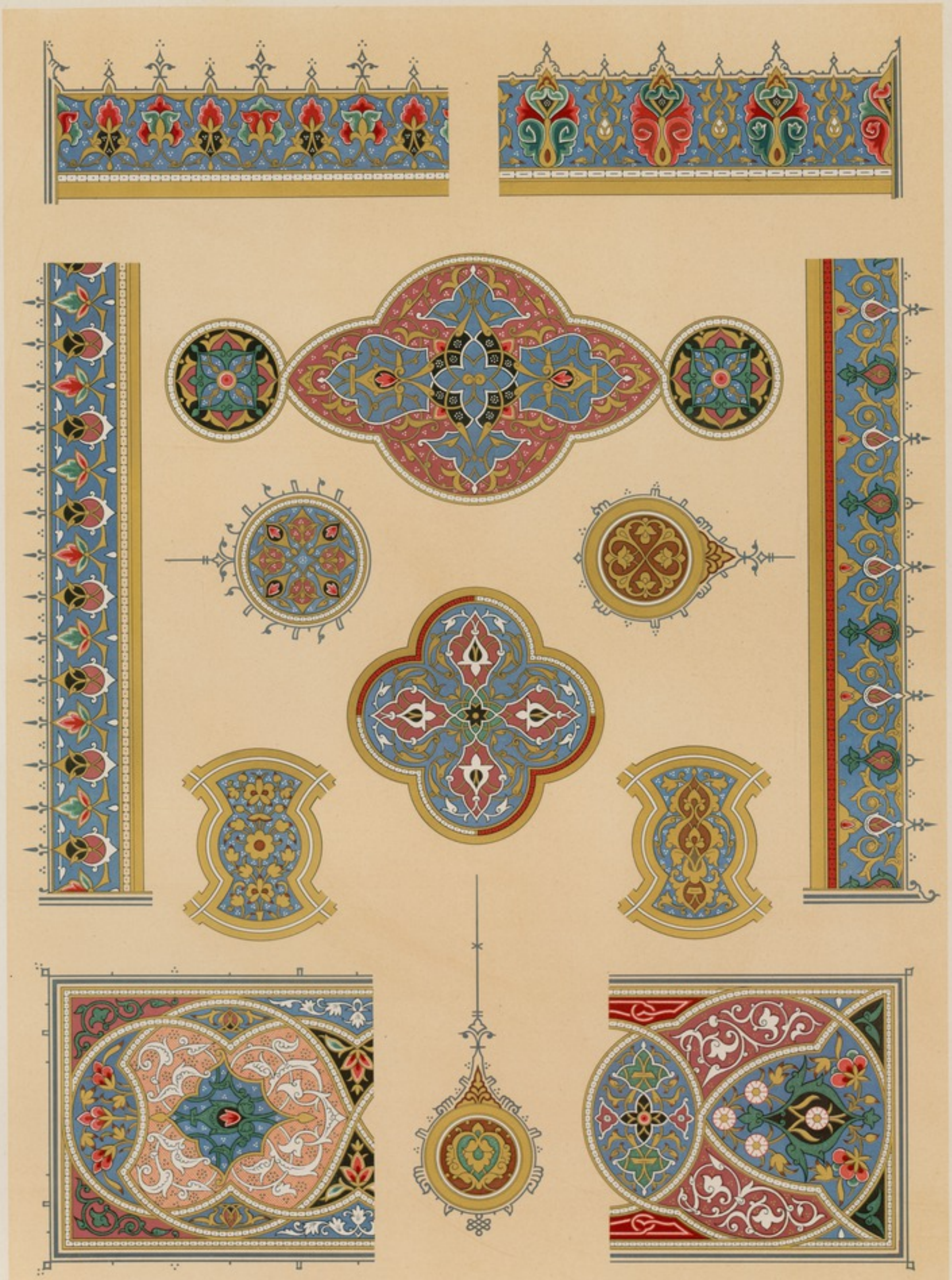


Lith. par Ollé. Prisse d'Avennes. Imp. par Lemercier & Cie

FRAGMENTS D'ORNEMENTATION D'UN QORAN

DU TOMBEAU DE SOULTAN EL-GHOURY.

(XVIe SIÈCLE.)



Lith par Ollé. Prisse d'Avennes. Imp par Lemercier & Cie

FRAGMENTS D'ORNEMENTATION D'UN QORAN

DU TOMBEAU DE SOULTAN EL-GHOURY.

(XVIe SIÈCLE.)



Lith par Ollé — Prisse d'Avennes. — Imp par Lemercier & Cie

FRAGMENTS D'ORNEMENTATION D'UN QORAN

DU TOMBEAU DE SOULTAN EL-GHOURY.

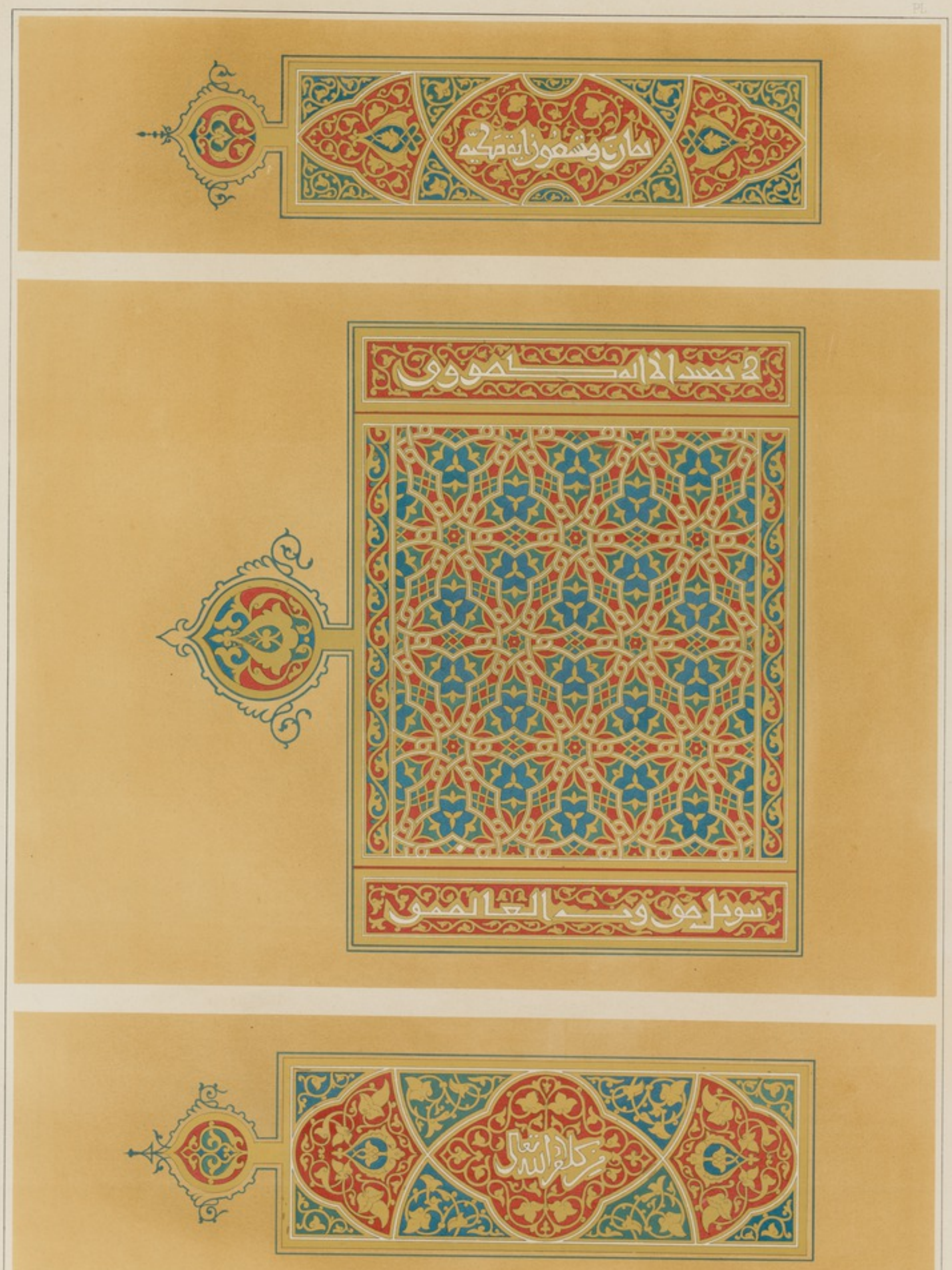
(XVIe SIÈCLE.)



Lith par Daumont. Cournault. Imp par Hangard-Maugé.

PAGE D'UN MANUSCRIT ARABE.

(XVIe SIÈCLE.)



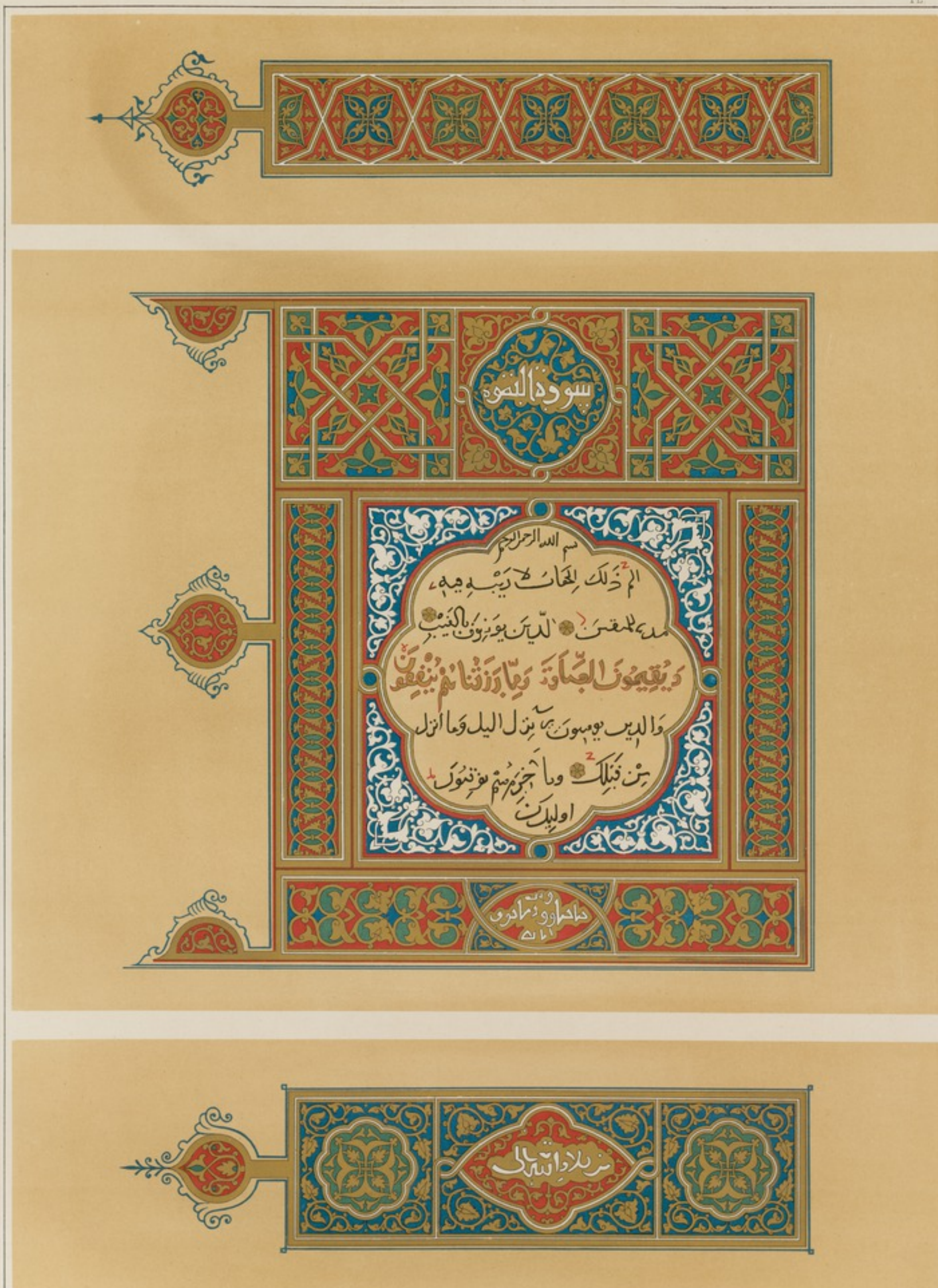
Lith. par Dumont. Cournault. Imp. par Lemercier & Cie Paris.

FRONTISPICE & DÉTAILS D'UN QORÂN ARABE.

(XVIIe SIÈCLE.)

Vve A. MOREL & Cie Libraires. Ordre de publication 5e

1



Lith. par Daumont. Cournault. Imp. par Lemercier & Cie.

DÉTAILS D'ORNEMENTATION D'UN QORÂN ARABE.

(XVIIe SIÈCLE.)

Vve A. MOREL & Cie Libraires

Ordre de publication N°



Lith. par Daumont — Cournault — Imp. par Lemercier & Cie

DÉTAILS D'ORNEMENTATION D'UN QORÂN ARABE.

(XVIIe SIÈCLE)



Lith. par Daumont. | Prisse d'Avennes | Imp. par Hangard-Maugé

DOUBLE FRONTISPICE D'UN QORÂN MAURESQUE.

XVIIIe SIÈCLE.



Lith. par Baumont. — Prisse d'Avennes. — Imp. par Hangard-Maugé

PREMIÈRES PAGES D'UN QORÂN MAURESQUE.

(XVIIIe SIÈCLE.)

(XVIIIe SIÈCLE.)

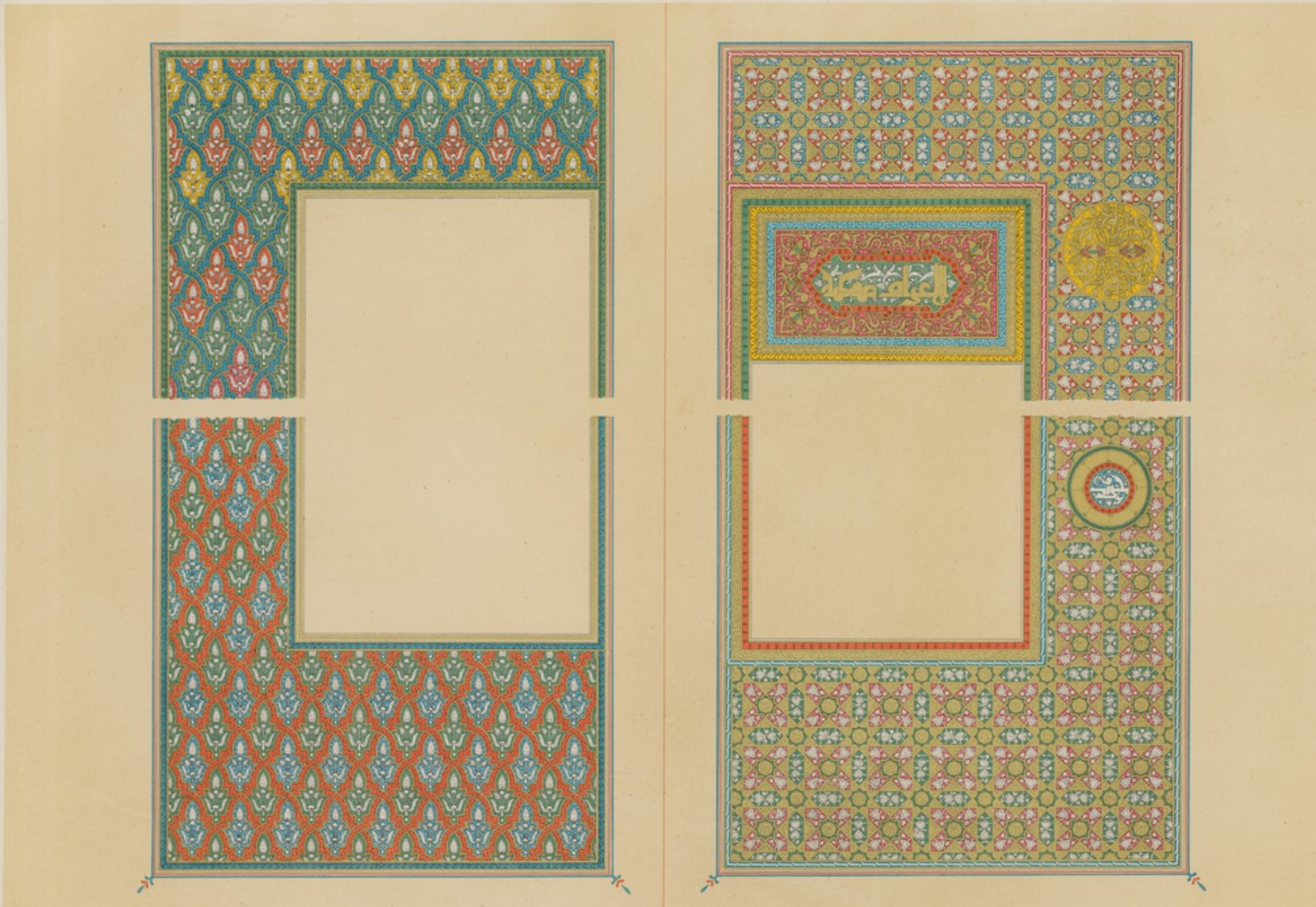


Lith. par Dumont. Prisse d'Avennes. Imp. par Hangard-Maugé.

PAGES JUMELLES D'UN QORÂN MAURESQUE.

(XVIIIe SIÈCLE.)

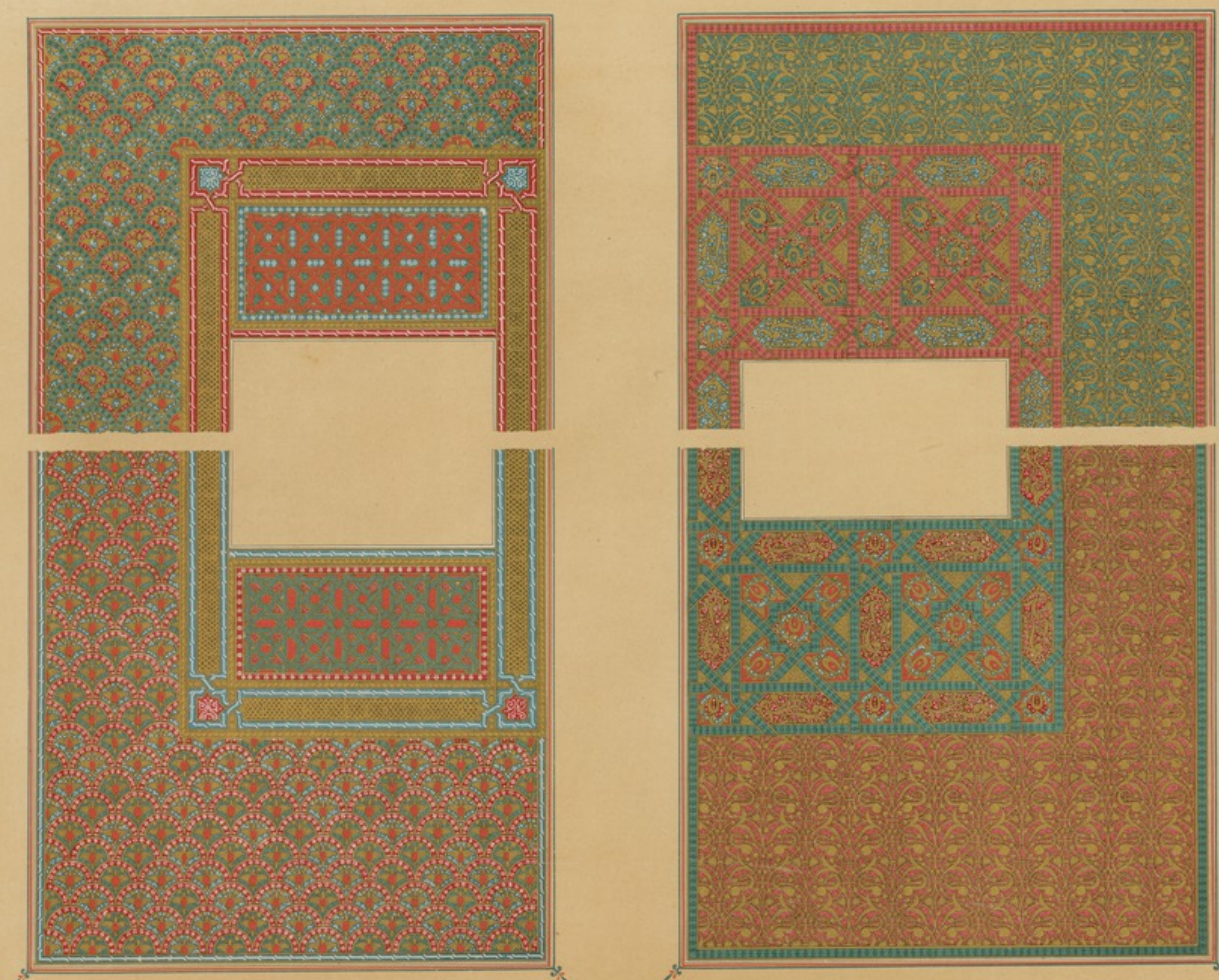
(XVIIIe SIÈCLE.)



Lith. par Daumont. Prisse d'Avennes. Imp. par Hangard-Maugé.

ORNEMENTATION D'UN QORÂN MAURESQUE.

(XVIIIe SIÈCLE.)



Lith. par Daumont. Prisse d'Avennes. Imp. par Lemercier & Cie.

ORNEMENTATION D'UN QORÂN MAURESQUE.

(XVIIIe SIÈCLE.)

(XVIIIe SIÈCLE.)

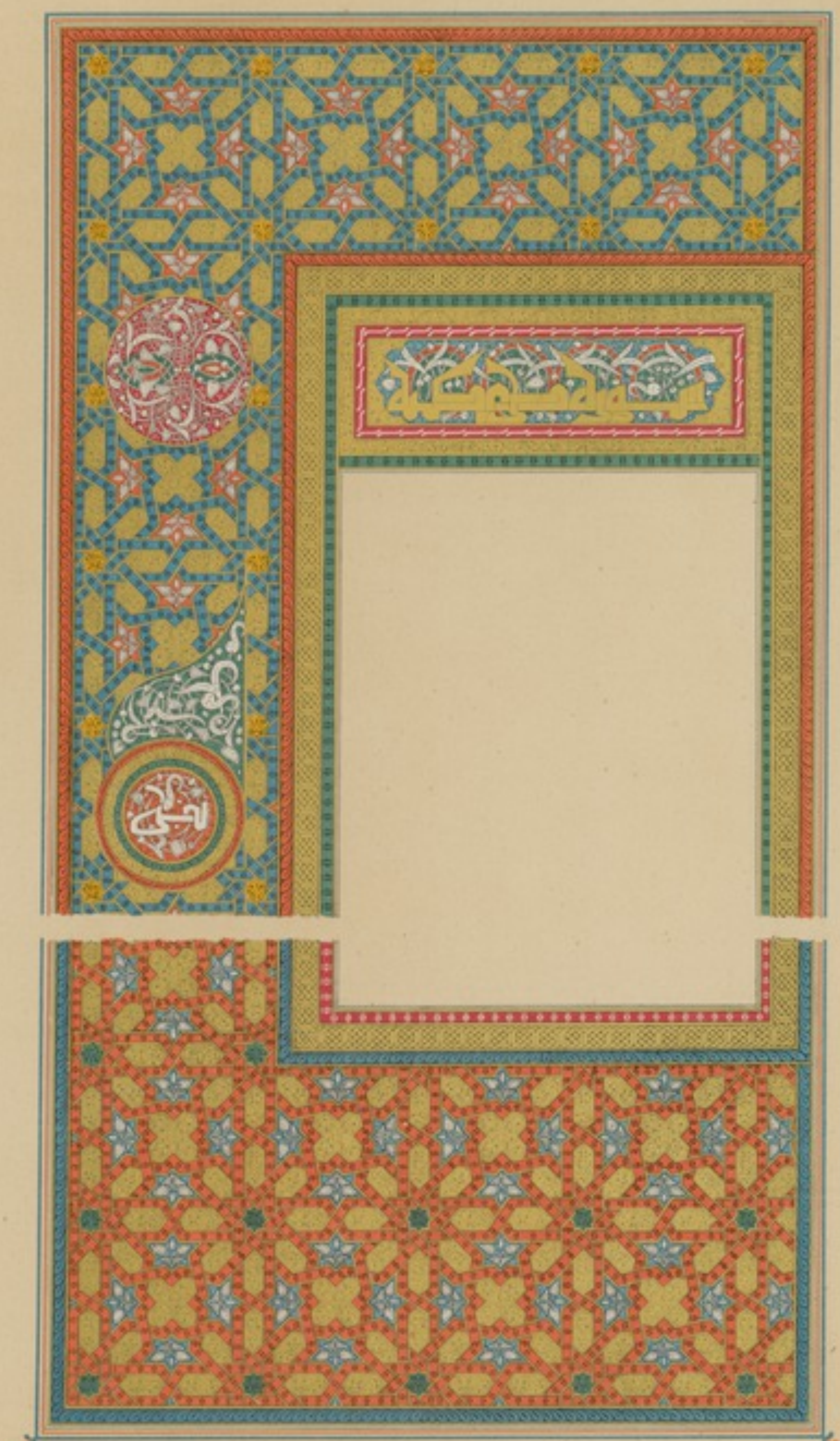


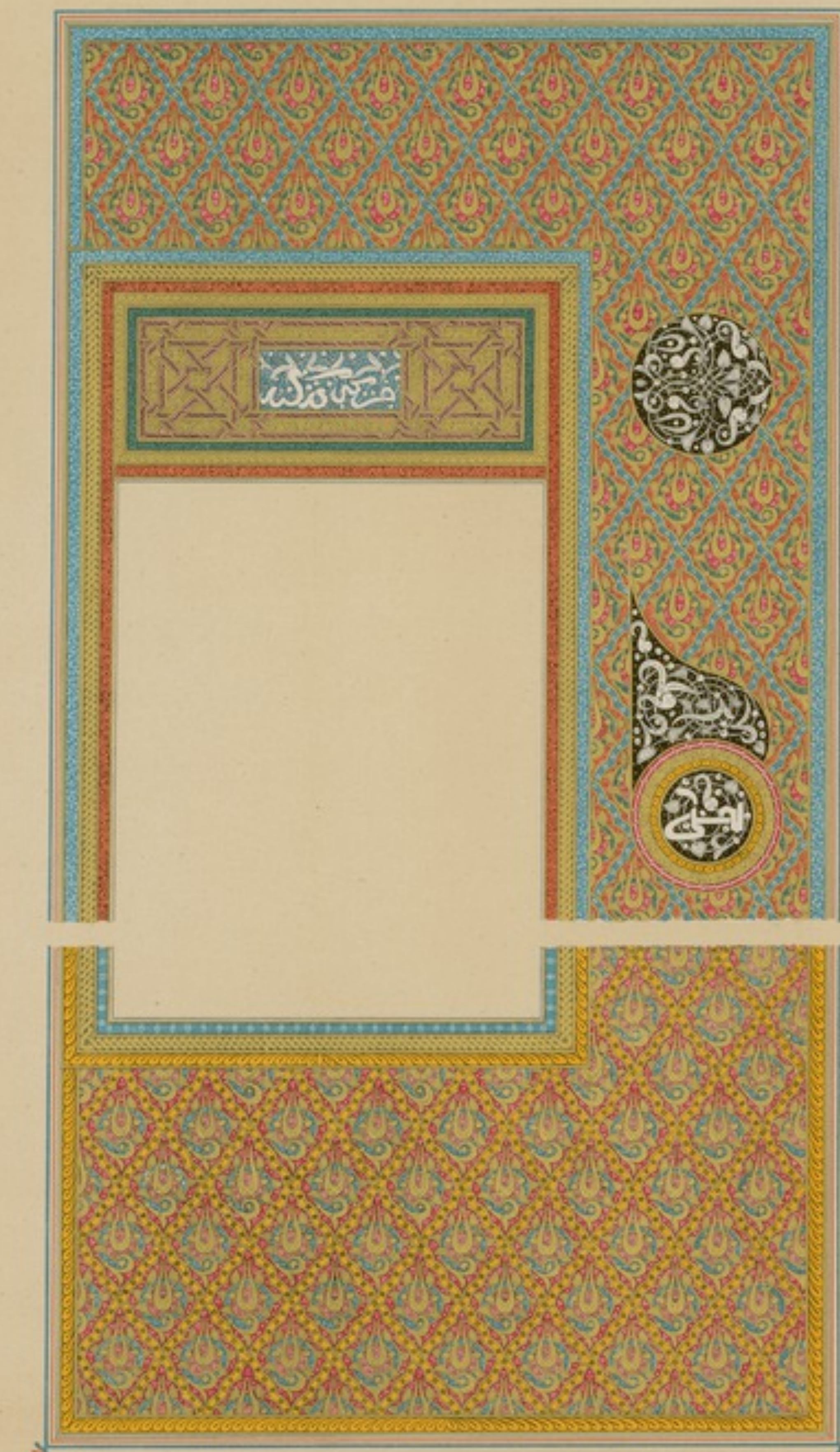
Lith. par Daumont. Prisse d'Avennes. Imp. par Hangard-Maugé.

PAGES JUMELLES D'UN QORAN MAURESQUE.

XVIIIe SIÈCLE.

(XVIIIe SIÈCLE.)





Lith. par Daumont. Prisse d'Avennes. Imp. par Hangard-Maugé.

ORNEMENTATION D'UN QORÂN MAURESQUE.

(XVIIIe SIÈCLE.)



Lith. par Dauzats · Prisse d'Avennes · Imp. par Lemercier & Cie

PAGES JUMELLES D'UN QORÂN MAURESQUE.

(XVIIIe SIÈCLE.)



Lith. par Dumont

Prisse d'Avennes.

Imp. par Lemerier & Cie

PAGES JUMELLES D'UN QORÂN MAURESQUE.

(XVIIIe SIÈCLE.)